

J+S Metalldruckfarben für Offset

J+S Metallic inks for Offset printing

Allgemeines

Gold-, Silber- und Kupferdruckfarben verleihen Drucksachen einen Ausdruck erhöhten Wertes. Damit wird von üblichen 4-Farbdrukken deutlich abgehoben. Diese Effekte werden in zunehmenden Maße genutzt, vor allem bei Verpackungen, Etiketten und Displays.

Druckfertige Metalldruckfarben und Zweikomponentenfarben

J+S Metalldruckfarben sind in zwei unterschiedlichen Lieferformen erhältlich:

Einkomponentenfarben sind druckfertig und können direkt aus der Dose verarbeitet werden. Zweikomponentenfarben werden als Gold-, Silber- oder Kupferpaste und Firnis getrennt geliefert und müssen vor Druckbeginn angemischt werden, um die druckfertige Bronzefarbe zu erhalten. Der Vorteil der druckfertigen J+S-Metalldruckfarbe liegt in der einfachen Handhabung, da direkt aus der Dose gearbeitet werden kann. Von Nachteil ist die begrenzte Lagerfähigkeit des angebrochenen Gebindes. Der Vorteil der Zweikomponentenfarben liegt in der Möglichkeit, auftragsbezogen die benötigte Menge Bronzefarbe aus Paste und Firnis herzustellen. Die Lagerbeständigkeit von Zweikomponentenfarben ist länger im Vergleich zu druckfertigen Metalldruckfarben. Einen Unterschied bei den Druckergebnissen gibt es aber nicht.

Zweikomponentenfarben Gold

Zweikomponenten-Golddruckfarben werden getrennt als Paste und Firnis in Gebinden von jeweils 1,0kg geliefert. Das Mischungsverhältnis beträgt 1:1. Für Zweikomponenten Gold kann der eingefärbte Firnis 84130 eingesetzt werden; dies ergibt eine bessere Flächendeckung. Golddruckpaste mit ungefärbtem Firnis 84140 führt zu höherem Metalleffekt im Druck, hat jedoch eine etwas geringere Deckkraft. Angewendet wird dies bei kleinen Flächen, Schriften und Liniendekor.

Zweikomponentenfarben Silber

Zweikomponenten-Silberdruckfarben werden in Gebinden von 350g für die Paste und 650g für den Firnis geliefert. Das Mischungsverhältnis für die druckfertige Farbe beträgt 350g Paste zu 650g Firnis.

General

Gold-, silver- and copper inks produce a high metallic effect after one printing pass. Trouble-free ink transference is assured at normal ink consumption. Fast drying in the stack is achieved. Application of anti-set-off spray depends upon absorbency of the printing substrate.

Ready to print and 2-pack metallic inks

J+S metallic inks are available in two different versions. 1-pack inks are ready to print and can be used from the ink tin without any pre-treatment.

2-pack inks are supplied separately as gold-, silver-, or copper paste and varnish and have to be mixed from these two components in order to get the ready to print metallic ink. The advantage of 1-pack inks is easier handling as it can be used directly out of the tin, its disadvantage is that in case of small ink consumption the open tin can't be stored unlimited. The advantage of 2-pack inks is to mix from paste and varnish exactly the metallic ink quantity needed for a special order, as both single components are a bit longer storable than ready to print metallic inks. There is no difference in printing results between 1- and 2-pack inks.

2-pack gold

2-pack gold is supplied separately as paste and varnish in 1kg tins. Mixing ratio is 1:1. For 2-pack gold can be toned with varnish 84130 for a better coverage. Gold paste with untoned varnish 84140 is achieved a better metallic effect, but with lower coverage. This is applied for small areas, writings and lines.

2-pack silver

2-pack silver inks is supplied in 350g tins for paste and 650g tins for varnish. The mixing ratio are 350g paste to 650g varnish.

Diese Technische Information hat beratenden Charakter und entspricht unserem derzeitigen Kenntnisstand.

1/3

This technical information has only an advisory character and complies with our current state of knowledge.

Status/ State

03/14

Jänecke+Schneemann
Druckfarben



... natürlich
umweltgerächt

J+S Metalldruckfarben für Offset

J+S Metallic inks for Offset printing

Zusätze

Prinzipiell sind die J+S Metalldruckfarben ohne Zusätze zu verarbeiten. In speziellen Fällen können jedoch Anpassungen erforderlich sein. Wir empfehlen speziell bei stark saugfähigen oder mattgestrichenen Papieren einen Zusatz von 10-15% Glanzdrucklack 78025 oder 5% Wachstrocknerpaste 79307 zur Erhöhung der Wischfestigkeit. Zur Verstärkung der Durchtrocknung können 3% GrafoDry 79806 der Metalldruckfarbe zugegeben werden, ebenso bei wenig Farbabnahme. Vom Einsatz von Kobalt- und Kombinationstrocknern ist abzuraten, da diese zu Farbtonveränderungen der Metalldruckfarben führen können (Vergrünlichung).

Bedruckstoffe

Auf gestrichenen Papieren und Kartons mit glatter Oberfläche ist der beste Metalleffekt zu erzielen. Stark saugfähige Papiere verringern den Metalleffekt; zudem wird durch das stärkere Wegschlagen des Bindemittels die Wischfestigkeit negativ beeinflusst. Um dennoch einen guten Metalleffekt zu erzielen, empfiehlt sich auf diesen Bedruckstoffen z.B. das Vordrucken mit Transparentweiß.

Feuchtmittel

Das Feuchtmittel sollte möglichst neutral gehalten (Wert um pH 6,0) und knapp geführt werden! Der Alkoholgehalt sollte möglichst gering sein, um Emulgieren zu verhindern. Saure Feuchtwasserzusätze und Plattenreinigungsmittel führen zu Oxidation und Glanzverlust bei Metallpigmenten. Es ist deshalb sehr wichtig, auch während des Fortdruckes den pH-Wert zu kontrollieren.

Farbverbrauch

Der Farbverbrauch beträgt etwa 3,5g/m² bei einmaligem und ca. 5g/m² bei zweimaligem Druck mit Golddruckfarbe auf gestrichenem Papier; von der Silberdruckfarbe werden je nach Farbführung 2-2,5g/m² bei einmaligem Druck benötigt.

Weiterverarbeitung

J+S Metalldruckfarben sind geeignet zur Lackierung mit Drucklacken, Dispersionslacken, lösungsmittelhaltigen Maschinenlacken. Für Heißkalandrierung und Glanzfolienkaschierungen eignen sich Metalldruckfarben nur bedingt. Die ausreichende Haftung muss vorab geprüft werden.

Additives

Normally J+S metallic inks are used without any additive. But in special cases, adjustments may be necessary. To increase the rub resistance, particularly when printing on very absorbent or matt coated papers, we recommend to add 10-15% gloss coating 78025 or 5% wax drier paste 79307. To increase through-drying, 3% GrafoDry 79806 can be added. The use of cobalt and combination driers is not recommended since this can cause ink changes in the metal ink (greenish effect).

Printing substrates

Coated papers and boards with smooth surfaces generate the best metallic lustre. Very absorbant papers reduce the metallic effect. Strong setting of the binders degrades the rub resistance. For a good metallic effect on critical surfaces its possible that preprint a transparent white.

Fountain water

Fountain water should be neutral as possible (pH-value approx 6). The alcohol content should be low to prevent emulsification. Acidic fountain solutions and plate cleaners cause oxidation and loss of gloss of the metallic pigments. Therefore is very important, even during the production run to control the pH.

Ink consumption

The ink consumption of gold inks are 3,5g/m² at one and approx 5g/m² at two printing passes on coated paper. Silver inks have a ink consumption of 2-2.5g/m² at one pass.

Postpress

J+S metallic inks are suitable for varnishes from the coating and printing unit. For hot-calendering and laminating we recommend to check the adhesion before using.

Diese Technische Information hat beratenden Charakter und entspricht unserem derzeitigen Kenntnisstand.

2/3

This technical information has only an advisory character and complies with our current state of knowledge.

Status/ State

03/14

Jänecke+Schneemann
Druckfarben



... natürlich
umweltgerächt

J+S Metalldruckfarben für Offset

J+S Metallic inks for Offset printing

Bezeichnung	Description	Artikelnummer Product code	Besonderheiten special features
-------------	-------------	-------------------------------	------------------------------------

Gold - druckfertig Gold - ready to print

Reichgold	Rich gold	84110	grünlich / greenish
Reichbleichgold	Rich pale gold	84111	neutral / standard
Bleichgold	Pale gold	84112	rötlich / reddish

Gold - 2-komponentig Gold - 2-pack

Reichgold Paste	Rich gold paste	84120	grünlich / greenish
Reichbleichgold Paste	Rich pale gold paste	84121	neutral / standard
Bleichgold Paste	Pale gold paste	84122	rötlich / reddish
Firnis	Varnish	84130	gefärbt / toned
Firnis	Varnish	84140	ungefärbt / untoned

Gold - schwermetallfrei Gold - heavy metal-free

Reichgold-Ton	Rich gold shade	84150	grünlich / greenish
Reichbleichgold-Ton	Rich pale gold shade	84151	neutral / standard
Bleichgold-Ton	Pale gold shade	84152	rötlich / reddish

Silber - druckfertig Silver - ready to print

Silber	Silver	84211	Standard / standard
Silber	Silver	84212	höchster Glanz / high gloss
Silber	Silver	84217	für den Zusammendruck mit Skalenfarben for the combined printing with process inks
Silber	Silver	84224	non-leafing, kaschierfähig, prägefähig non leafing, laminatable, stampable

Silber - 2-komponentig Silver - 2-pack

Silber Paste	Silver paste	84220	-
Firnis	Varnish	84230	ungefärbt / untoned

Kupfer - 2-komponentig Copper - 2-pack

Kupfer Paste	Cobber paste	84410	-
Firnis	Varnish	84540	Orangegefärbt / toned

Lagerung

Produkt kühl und trocken unter Lichtausschluß lagern. Die Lagergarantie beträgt 6 Monate.

Ihr Service

Unser kompetenter Kundenservice berät Sie gern. Testen Sie uns!

Storage

Product should be stored cool and dry in a dark place. Shelf life in unopened tins is 6 months.

Your service

Our competent customer service is always at your disposal. Test our quality and be convinced!

Diese Technische Information hat beratenden Charakter und entspricht unserem derzeitigen Kenntnisstand.

3/3

This technical information has only an advisory character and complies with our current state of knowledge.

Status / State
03/14

Jänecke+Schneemann
Druckfarben



... natürlich
umweltgerecht

